

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении XII Молодежных Кирилло-Мефодиевских чтений в 2026 году

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о проведении XII Молодежных Кирилло-Мефодиевских чтений (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения мероприятия, его организационно-методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии, определения победителей и призеров.
- 1.2. XII Молодежные Кирилло-Мефодиевские чтения (далее – Чтения) проводятся в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры и приурочены ко Дню памяти святых Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности.
- 1.3. Основными целями и задачами Чтений являются:
  - укрепление единства и духовной общности многонационального народа Российской Федерации;
  - духовно-нравственное воспитание обучающихся на примере этнокультурных традиций России;
  - приобщение обучающейся молодежи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры к культурному наследию и исторической памяти народа, осмысление значения наследия Святых Кирилла и Мефодия;
  - обеспечение, сохранение и приумножение духовного потенциала детей и молодежи на основе идей российского патриотизма, единства, дружбы народов, межнационального, межэтнического согласия;
  - формирование навыков научно-исследовательской деятельности;
  - создание необходимых условий для поиска и поддержки одаренных детей.
- 1.4. Чтения проводятся ежегодно.
- 1.5. Сроки проведения Чтений – **апрель 2026 года**. Конкретную дату определяет организатор.
- 1.6. Организатором Чтений является Комитет по образованию администрации Белоярского района (далее – Комитет по образованию) при поддержке Белоярского благочиния.
- 1.7. Рабочий язык Чтений – русский.
- 1.8. Информационное сопровождение Чтений - [www.beledu.ru](http://www.beledu.ru).

## **2. Порядок организации и проведения Чтений**

- 2.1. Для организации и проведения Чтений создается организационный комитет (далее – оргкомитет).
- 2.2. Оргкомитет является исполнительным органом и несет ответственность за организацию и проведение Чтений, осуществляет мероприятия по подведению итогов.
- 2.3. Состав оргкомитета формируется из представителей Комитета по образованию, духовенства, педагогической общественности. Состав оргкомитета утверждается Комитетом по образованию.
- 2.4. Функции оргкомитета:
  - назначает сроки и порядок проведения Чтений;
  - составляет программу проведения Чтений;
  - организует Чтения в соответствии с настоящим Положением и программой;
  - осуществляет информационную поддержку Чтений;
  - организует выдачу дипломов победителям, призерам и участникам.
- 2.5. Для определения победителей и призеров формируется жюри, в состав которого входят педагоги образовательных учреждений, священнослужители, представители общественности. Состав жюри утверждается Комитетом по образованию.
- 2.6. Чтения проводятся в форме научно-практической конференции.

## **3. Участие в Чтениях и определение победителей**

- 3.1. Для участия в Чтениях приглашаются обучающиеся образовательных учреждений Белоярского района в возрасте от 12 до 18 лет (победители или призеры школьного этапа Чтений).
- 3.2. Работы должны быть выполнены участниками самостоятельно. Автор может представить не более одной работы. У работы не должно быть соавторов.
- 3.3. Для участия в Чтениях необходимо представить в оргкомитет:
  - заявку на участие в Чтениях (Приложение 1 «Заявка»);
  - исследовательскую (творческую) работу на бумажном носителе, выполненную в соответствии с требованиями (Приложение 2 «Требования к оформлению и содержанию работы»);
  - согласие на обработку персональных данных участника (Приложение 5).

### 3.4. Прием:

- заявок - с 4 по 8 апреля 2026 года;
- работ – с 8 по 15 апреля 2026 года.

3.5. Оргкомитет распределяет работы по секциям (Приложение 3 «Тематика секций»).

3.6. На каждого участника членами жюри заполняется экспертная карта, куда заносится оценка работы и процедуры ее защиты в виде баллов (Приложение 4 «Экспертная карта»).

3.7. Защита исследовательской (творческой) работы и награждение победителей проводится в апреле 2026 года. Продолжительность публичной защиты – не более 7 минут, включая ответы на вопросы жюри.

3.8. Победители и призеры Чтений определяются по секциям, указанным в Приложении 3 «Тематика секций».

3.9. В случае отсутствия работ по отдельным секциям, или недостаточного уровня представленных работ, оргкомитет имеет право не отмечать победителей и призеров в секции.

3.10. Победителям и призерам Чтений вручаются дипломы Комитета по образованию.

3.11. Участникам, допущенным к публичному выступлению, но не ставшим победителем или призером, вручается диплом лауреата.

3.12. Участникам, не допущенным к публичному выступлению, вручается диплом участника.

3.13. По итогам Чтений работы победителей направляются в окружной организационный комитет для участия в окружных молодежных Кирилло-Мефодиевских чтениях.

### **Не рассматриваются и не оцениваются:**

- Неполные комплекты материалов.
- Комплекты материалов, в которых заявки, работы, формы и другое содержимое оформлены или предоставлены с нарушениями правил.
- Работы, не соответствующие тематике Чтений.
- Работы не соответствующие целям и задачам Чтений.

## **4. Финансирование**

4.1. Комитет по образованию администрации Белоярского района финансирует:

- награждение победителей и призеров Чтений;
- командировочные расходы иногородних членов жюри;

- расходы на организацию Чтений;
- расходы, связанные с участием в окружных Чтениях.

4.2. Проезд, проживание и питание участников Чтений осуществляется за счёт направляющей организации.

4.3. Командировочные расходы научных руководителей и сопровождающих осуществляются за счёт направляющей организации.

4.4. Проведение Чтений и участие в окружных Кирилло-Мефодиевских чтениях финансируется за счет средств муниципальной программы Белоярского района «Развитие образования».

---

Заявка  
на участие в XII Молодежных Кирилло-Мефодиевских Чтениях

Фамилия, имя, отчество участника	
Наименование образовательного учреждения	
Класс	
Тема работы участника	
Наименование секции	
Фамилия, имя, отчество научного руководителя	
Должность научного руководителя	
Контактная информация	

## Требования к оформлению и содержанию работы

### 1. Требования к оформлению работы

- 1.1. Комплект материалов, который представляет направляющая организация, должен содержать папки для научных секций районных Молодежных Кирилло-Мефодиевских чтений (далее – Чтения), в каждой из которых размещены материалы только одной работы. На папке должно быть указано: наименование секции; образовательная организация (полное наименование); фамилия, имя и отчество автора работы. Папки не должны допускать самопроизвольного выпадения материалов. Работа представляется в одном экземпляре.
- 1.2. Состав папки формируется в следующем порядке:
  - заявка на участие в Чтениях (оригинал);
  - научно-исследовательская (творческая) работа;
  - сопровождающие материалы, содержащие отзывы на научную работу, рекомендации научных руководителей, другие сведения, характеризующие творческую деятельность автора;
  - согласие на обработку персональных данных участника (Приложение 5 к настоящему Положению).
- 1.3. Каждая работа должна иметь:
  - титульный лист (отдельная страница);
  - план работы, этапы работы или оглавление (отдельная страница);
  - введение;
  - основная часть;
  - заключение;
  - список используемой литературы (отдельная страница).
- 1.4. На титульном листе указывается фамилия, имя и отчество автора (полностью), название работы, образовательное учреждение, класс. Указывается фамилия, имя и отчество руководителя (если есть), его место работы и должность. Образец прилагается в конце данного Приложения.
- 1.5. Объем текста не более 15 страниц. Рабочий размер шрифта – 12 Times New Roman, междустрочный интервал – 1,5. Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Верхний колонтитул – тема работы, нижний колонтитул – номер страницы. Выравнивание текста – «по ширине». Отступ первой строки абзаца – 1,25 см.

Изображения вставляются в текст под номерами с непрерывной нумерацией (1, 2, 3 и т.д.).

- 1.5. Все научные тексты должны быть выдержаны в стиле, ведущими чертами которого являются точность, логичность, доказательность, а также содержать слова и обороты, регулярно встречающиеся в научных текстах. Все специальные термины, использованные в работе, обязательно разъясняются в специальных сносках или в самом тексте. Автор научной работы не может использовать только ему понятные слова, определения, значки, пометки и сокращения.
- 1.7. К рассмотрению не принимаются работы: противоречащие Конституции и Законам Российской Федерации, направленные на разжигание ненависти, имеющие агрессивную направленность против человека или группы людей, пропагандирующие насилие и противоправные действия, использующие ненормативную лексику и антиобщественные образы.

## **2. Требования к содержанию работы**

2.1. Общая схема хода исследования:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- постановка цели и конкретных задач;
- описание процесса исследования;
- обобщение результатов исследования;
- формулировка выводов и оценка полученных результатов.

ОБРАЗЕЦ

**ХII МОЛОДЕЖНЫЕ КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №\_  
Г. БЕЛОЯРСКИЙ»

**Наименование секции:** \_\_\_\_\_

**Тема работы:**

« \_\_\_\_\_ »

Автор работы:

**Фамилия, имя, отчество (полностью)**

Класс \_\_\_\_\_

Научный руководитель:

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Место работы

Должность

2025 – 2026 учебный год

## Тематика секций

### **Секция №1 - Югра – мой край, моя малая Родина.**

#### Направления исследовательских (творческих) работ:

- 1.1. Духовное наследие Югры.
- 1.2. Традиции и праздники в культуре народов Югры.
- 1.3. Семейные традиции как важный механизм сбережения языка, культуры народа, исторической памяти.
- 1.4. Историческая память как основа национального сознания.
- 1.5. Подвиг Югорчан как нравственный пример для молодого поколения.
- 1.6. Вклад представителей Русской Православной церкви в победу в Великой Отечественной войне.

### **Секция №2 – Общие ценности славянских культур и их отражение в языках, литературе и истории.**

#### Направления исследовательских работ:

- 2.1. Роль русского языка в сохранении национальной идентичности: объединяющее начало русского языка.
- 2.2. Русская и советская литература в общемировом контексте.
- 2.3. Православие и отечественная культура: линии духовного взаимодействия.
- 2.4. Происхождение, библиография, культурно-просветительская деятельность Кирилла и Мефодия.
- 2.5. Общекультурные последствия миссии Кирилла и Мефодия.
- 2.6. Русско-славянский мир: культурные традиции и культурные инновации.
- 2.7. 705 лет со дня рождения религиозного деятеля Сергия Радонежского.
- 2.8. 400 лет со дня рождения Ф.М. Ртищева, русского государственного и общественного деятеля, основателя школы при Свято-Андреевском монастыре.
- 2.9. 300 лет со дня основания Российской Академии наук.
- 2.10. 315 лет со дня рождения М.В. Ломоносова, русского ученого-энциклопедиста, просветителя, естествоиспытателя, филолога и поэта.
- 2.11. Духовный потенциал русской классической литературы: 260-летие русского писателя, поэта, историка, переводчика, журналиста и издателя Н.М. Карамзина; 230-летие писателя, драматурга, литературного и театрального критика Н.А. Полевого, 225-летие русского писателя и филолога В.И. Даля; 205-летие русского писателя, мыслителя,

философа и публициста Ф.М. Достоевского, 200-летие русского писателя , публициста и журналиста М.Е. Салтыкова-Щедрина, 200-летие русского литературоведа и фольклориста А.Н. Афанасьева; 190-летие русского литературного критика, поэта и публициста Н.А. Добролюбова.

2.11. Духовные истоки русской музыки, живописи, архитектуры: 300-летие русского архитектора А.Ф. Кокоринова, 275-летие русского композитора Д.С. Бортнянского, 250-летие русского живописца и мастера портрета В.А. Тропинина, 235-летие русского художника С.Ф. Щедрина, 200-летие русского музыканта и композитора Л.Ф. Минкуса, 195-летие русского живописца Н.Н. Ге; 185-летие русского живописца, пейзажиста и педагога А.И. Куинджи; 180-летие русского живописца, портретиста и пейзажиста Н.А. Ярошенко, 180-летие русского ювелира К.Г. Фаберже, 170-летие русского художника М.А. Врубеля.